MERCIER & Cie
Commissaires priseurs associés

HÔTEL DES VENTES DE LILLE

SAMEDI 16 MARS 2013
à 14 h 30

ART DU XXe SIÈCLE

Collection du docteur Lovisi
(n°170 et n°193 à 209)

VENTE AUSSI EN LIGNE SUR DROUOTLIVE.COM

DrouotLIVE.COM

EXPERTS

Marc OTTAVI ; 12, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 41 91 - Fax : 01 42 46 41 68 - contact@expertise-ottavi.fr
présente les lots : n°1 à 149, 170 à 209, 218 à 239 et 255 à 301

14, rue des Jardins - Tél. : 03 20 12 24 24 - Fax : 03 20 51 06 62
www.mercier.com - email : contact@mercier.com

SAS LILLE MÉTROPOLE ENCHÈRES : n° 2002-314 du 4 juillet 2002
D. SOINNE - P. DEGUINES - P. DROUIN - H. DELOUTE

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le vendredi 15 mars de 14 h à 19 h
Le samedi 16 mars de 9 h à 11 h 30

Photographies : Laurent Mayeux
Impression - Mise en page : Arlys - 01 34 53 62 69

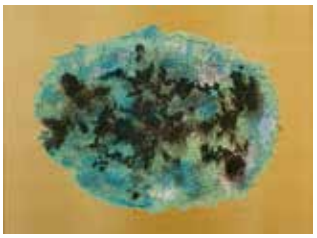
Du lot 1 au lot 60 seront présentées des estampes par ou d'après :

- ANDRE
- ANUSZIEWICZ
- BASQUIAT
- BANSKY
- BEUYS
- BURY
- CALDER
- COULOT
- ERRO
- FERNANDEZ
- GOETZ
- HARING
- HARTUNG
- JONONE
- LE PARC
- MORELLET
- STAZEWSKI
- SOTO
- SPEEDY GRAPHITO
- SWIMBERGHE
- REGGIANI
- UBAC
- VASARELY
- WARHOL
- WESSELMANN
- ZACK

Liste à l'exposition, sur demande à l'étude et visible sur www.mercier.com

1 ▶ Pol BURY (1922-2005)

Sans titre
Lithographie couleur. Signée en bas à droite et justifiée HC.
À vue : 50,5 x 75,5 cm 200 / 300 €

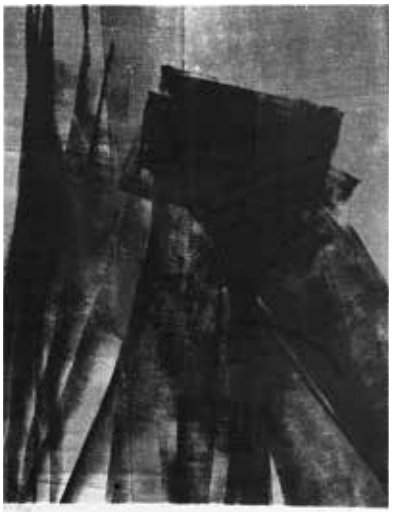


4 ▶ Léon ZACK (1892-1980)

Abstraction
Lithographie couleur. Signée en bas à droite et justifiée HC.
À vue : 51 x 69 cm 200 / 300 €

6 ▶ Henri GOETZ (1909-1989)

Composition
Gravure au carborundum. Signée en bas à droite et justifiée 17/45.
67 x 96 cm 300 / 400 €

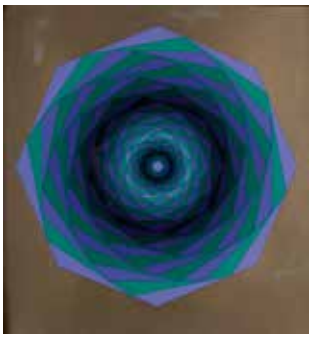


8 ▶ Hans HARTUNG (1904-1989)

Sans titre
Lithographie. Signée en bas à droite.
Justifiée HC VI/XV.
(Grandes marges).
51 x 39 cm 500 / 600 €

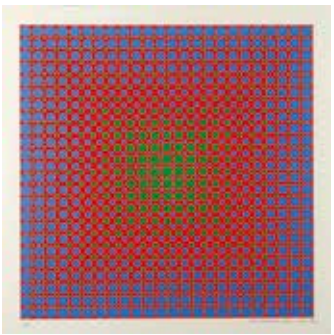
10 ▶ Andy WARHOL (1928-1987)

Ladies and gentlemen, 1975
Sérigraphie couleur sur papier Arches. Au dos signé "Andy Warhol @ AWE" et daté. Éditeur Luciano ANSELMINO, Milan. Imprimeur Alexander HEINRICI, New York.
À vue : 109 x 72 cm 7 000 / 8 000 €
Bibliographie : Catalogue raisonné "Andy Warhol Prints", par Schellmann et Feldman (p.86 n°II.128).



16 ▶ Victor VASARELY (1908-1997)

Sirius
Sérigraphie couleur sur fond doré.
Signée en bas à droite.
Justifié EA 7/25.
64 x 60 cm 600 / 800 €



20 ▶ Richard Joseph ANUSZKIEWICZ (né en 1930)

Sans titre, 1963-1982
Sérigraphie couleur.
Signée et numérotée 31/125.
À vue : 68 x 68 cm 300 / 400 €

25 ▶ D'après BANKSY (né en 1974)

The Queen
Impression Offset sur pochette vinyl.
30 x 30 cm 150 / 200 €

26 ▶ Rafael SOTO (1923-2005)

Vibration

Sérigraphie couleur. Signée en bas à droite et justifiée 64/190.

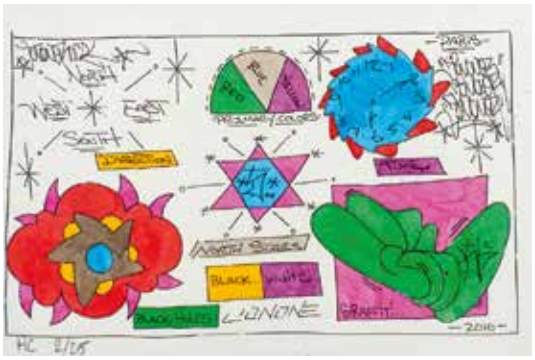
À vue : 56 x 56,5 cm 800 / 1 200 €

27 ▶ ANDRÉ (né en 1971)

Monsieur A

Lithographie. Au dos signée et justifiée 20/100.

À vue : 28 x 28 cm 300 / 500 €



30 ▶ JONONE (né en 1963)

Sans titre, 2010

Lithographie rehaussée à l'aquarelle. Justifiée HC 2/25.

16 x 24 cm 200 / 300 €

31 ▶ ERRO (né en 1932)

Sans titre, 1994

Lithographie couleur. Signée, datée et justifiée 17/200.

À vue : 30 x 22 cm 120 / 150 €

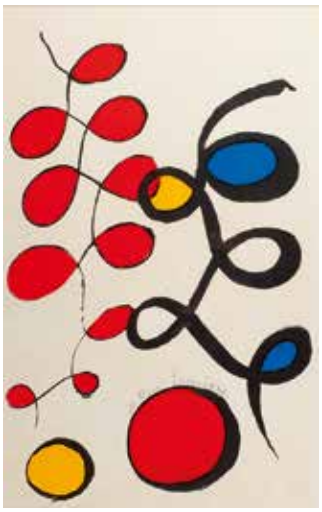
32 ▶ Gilbert SWIMBERGHE (né en 1927)

Composition bleue, 2001

Peinture et collage sur panneau (multiple).

Signé en bas à droite, daté et justifié 80/165.

28 x 17 cm 200 / 300 €

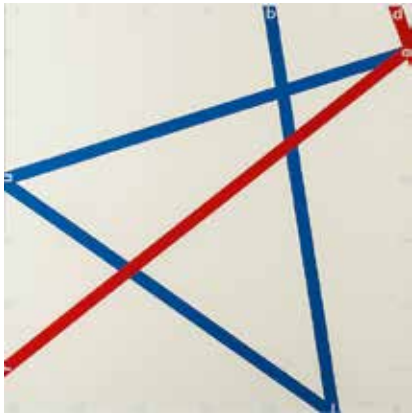


34 ▶ Alexander CALDER (1898-1976)

Sans titre

Lithographie couleur. Signée en bas à droite et dédicacée à René LEMOIGNE.

À vue : 74 x 46,5 cm 1 200 / 1 500 €



35 ▶ François MORELLET (né en 1926)

Sans titre

Sérigraphie couleur. Signée et numérotée 31/125.

À vue : 68 x 68 cm 400 / 500 €

36 ▶ Mauro REGGIANI (1897-1980)

Sans titre, 1925-1980

Sérigraphie couleur. Signée et numérotée 31/125.

À vue : 68 x 68 cm 300 / 400 €

37 ▶ Henrik STAZEWSKI (1894-1988)

Sans titre, 1931-1984

Sérigraphie couleur. Signée et numérotée 31/125.

À vue : 68 x 68 cm 300 / 400 €

61 ▶ Ladislas KIJNO (1921-2012)

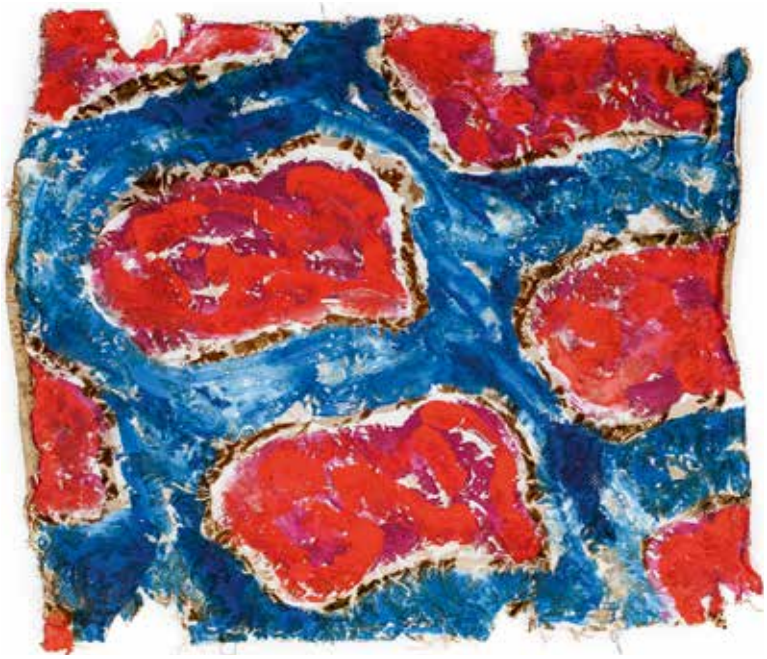
Composition II
Acrylique sur toile. Signée en bas à gauche.
46 x 30 cm 1 800 / 2 200 €

62 ▶ Ladislas KIJNO (1921-2012)

Composition noire sur fond bleu
Peinture et peinture aérosol. Signé en bas à droite.
À vue : 76 x 56 cm 1 700 / 2 000 €

63 ▶ Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005)

Composition, 1989
Gravure sur bois rehaussée à la gouache.
Signée en bas, datée et justifiée 23/50.
133 x 93,5 cm 3 000 / 4 000 €



64 ▶ Claude VIALLAT (né en 1936)

Sans titre
Peinture sur tissu (assise de fauteuil). Non signée.
74 x 88 cm 3 000 / 4 000 €
Une attestation de l'artiste authentifiant l'œuvre sera remise à l'acquéreur.

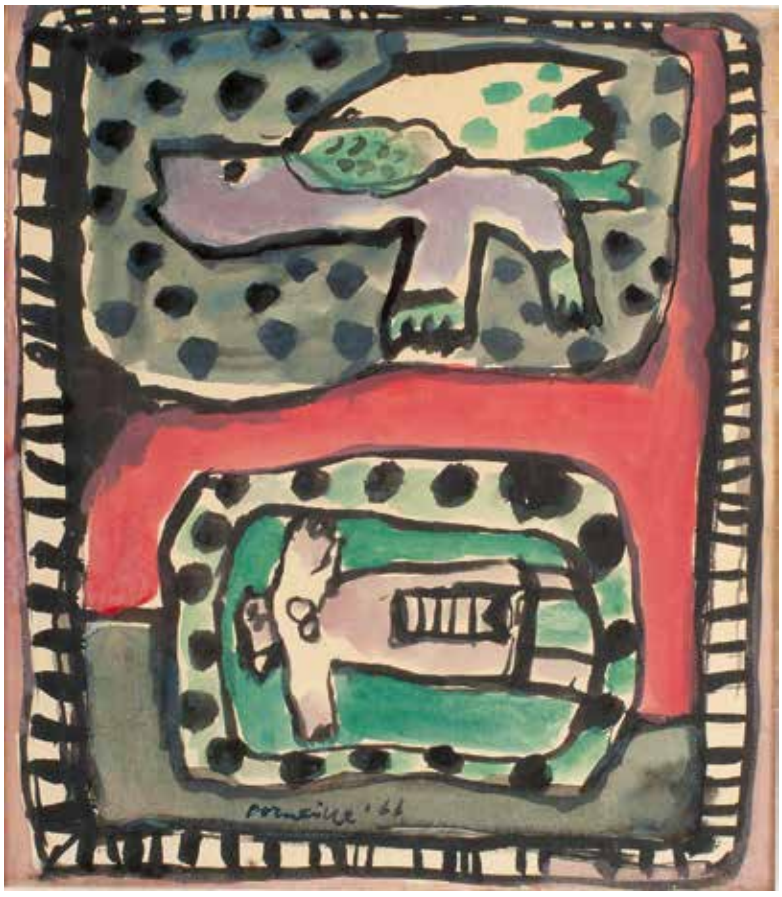
65 ▶ Pierre ALECHINSKY (1927)

Composition, 1985

Encre et acrylique sur papier marouflé sur toile.
Signé et daté en bas à droite.

54 x 45 cm — 10 000 / 15 000 €

Dans la liberté de COBRA, Alechinsky impose avec évidence son écriture comme mode d'expression. C'est un langage à part entière, la vie pour mode d'emploi.



66 ▶ CORNEILLE (1922-2010)

Composition, 1966

Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite et datée.

36 x 31 cm — 5 000 / 7 000 €

Initiateur de COBRA, Corneille, évolue à partir de 1960 vers un paysage abstrait. C'est une libre population de femmes, d'arbres et d'oiseaux vivement colorés qui envahit des œuvres construites par juxtaposition d'espaces - sensible, imaginaire, onirique, mais tous d'une plénitude heureuse.
(Source : J.C. Lambert)

67 ▶ John CHRISTOFOROU (né en 1921)

Personnages
Encre de Chine. Signée en haut à droite.
À vue : 48 x 63 cm 600 / 800 €

68 ▶ Jean PIAUBERT (1900-2002)

Petit Cosmos blanc, 1957
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
50 x 73 cm 800 / 1 000 €

69 ▶ Lionel VINCHE (né en 1936)

Oiseau sur la branche, belle journée, 93
Aquarelle. Signée, titrée et datée.
72,5 x 110 cm 800 / 1 000 €

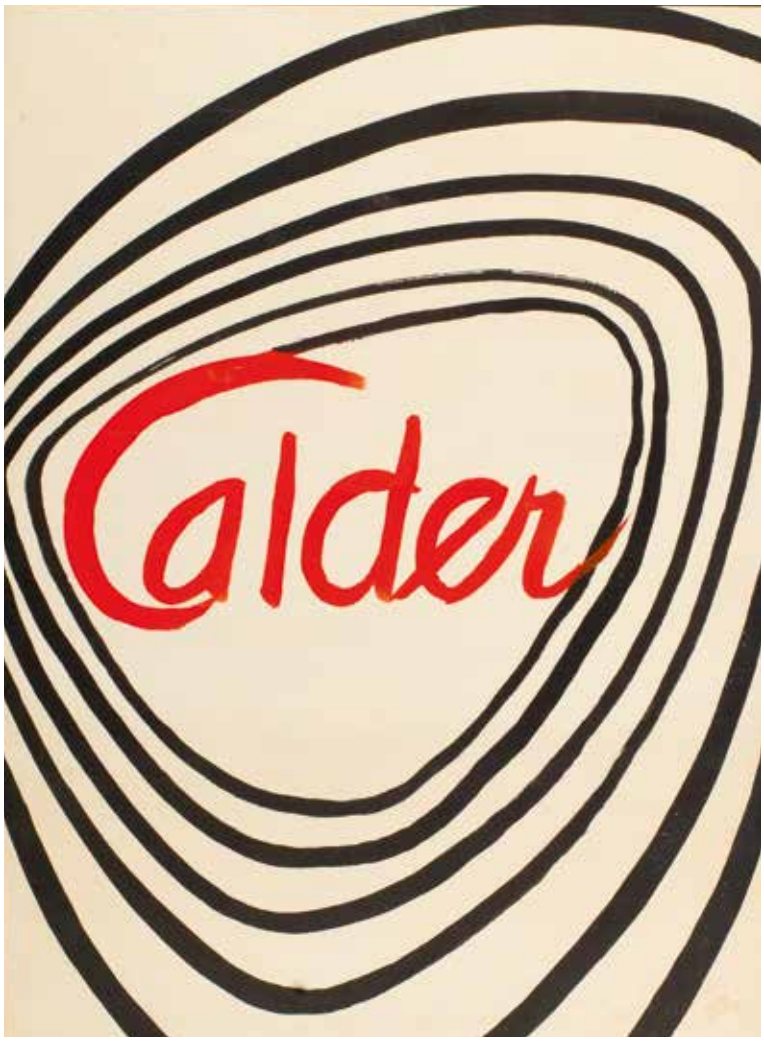
70 ▶ Robert LAPOUJADE (1921-1993)

Le sommeil, 1967
Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite.
Au dos titrée.
81 x 116 cm 1 200 / 1 500 €

70 bis ▶ Ladislas KIJNO

Mécanique mentale
Huile, aérosol et crayon sur papier.
32 x 23,4 cm 500 / 700 €

70



71 ▶ Alexander CALDER (1898-1976)

Sans titre, circa 1968

Gouache. Signée.

77 x 57 cm 14 000 / 18 000 €

Cette œuvre est enregistrée dans les Archives de la Fondation Calder sous le n°A23884.

Exposition : "Calder", Galerie Brame et Lorenceau, Paris, 22 mai-4 juillet 2008.

72 ▶ Alexander CALDER (1898-1976)

Sans titre

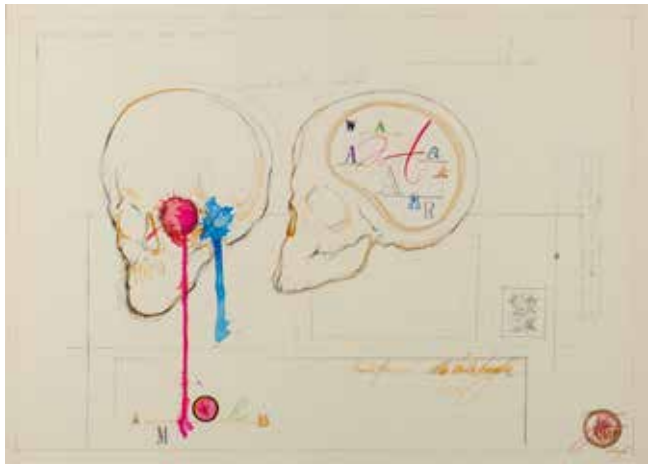
Gouache et collage sur carton. Monogrammé "C.A." en bas à gauche.

28 x 21 cm 3 000 / 5 000 €

Des inventions lyriques, des combinaisons techniques et le symbole sensible de la Nature, de cette grande Nature, qui gaspille le pollen et produit brusquement l'envol de mille papillons dont on ne sait jamais si elle est l'enchaînement aveugle des causes et des effets ou le développement timide d'une idée.
(Sources : Jacques Busse)

73 ▶ LUCEBERT (1924-1994)

Animal, 1979
Aquarelle, gouache et crayons gras. Signé et daté “22 X 79” en bas à gauche.
À vue : 21,5 x 28,5 cm 1 200 / 1 500 €



74 ▶ LUCEBERT (1924-1994)

Personnages, 1964
Gouache. Signée et datée “8 III 64” en bas à gauche.
(Pliures dans l’angle supérieur droit).
À vue : 43 x 58 cm 2 200 / 2 500 €

75 ▶ Jesse FERNANDEZ (1925-1986)

Amore War
Encres couleur, aquarelle et crayon. Signé en bas à droite.
À vue : 46 x 63,5 cm 2 000 / 2 500 €
En plus de la série photographique Les Momies de Palerme, Fernandez continue à explorer obsessionnellement le sujet des têtes de mort sous sa seconde passion - le dessin.
Exposition : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 10 juin - 22 septembre 2003.

75 bis ▶ HEMERET

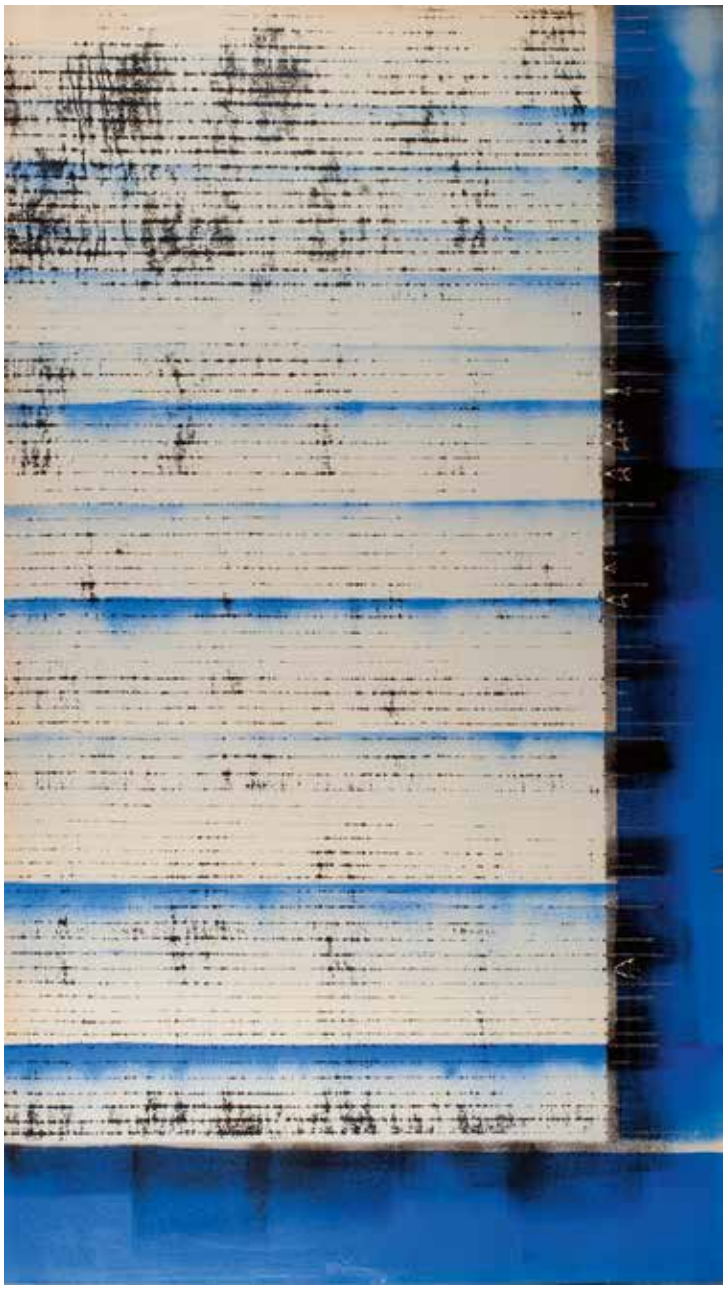
Venise, brouillard
Huile sur toile. Signée en bas à gauche et titrée au dos.
100 x 101 cm 200 / 300 €

76 ▶ Pierre GASTAUD (né en 1920)

À la recherche de l’éléphant bleu, 1959
Huile sur toile. Signée en bas à droite. Au dos, titrée et datée.
113 x 146 cm 2 500 / 3 000 €

76 bis ▶ Jean POUGNY (1892-1956)

Intérieur
Huile sur panneau marqueté. Signée en haut à droite.
10 x 11,5 cm 1 200 / 1 500 €



77 ▶ Jean DEGOTTEX (1918-1988)

Report bleu-noir, 1978

Encre et acrylique sur carton. Signée du cachet de l'artiste.
Au dos, contresignée, datée.

170 x 95 cm 12 000 / 15 000 €

"Un tableau de Degottex ne résulte pas du travail de composition laborieux mais d'une vive impulsion gestuelle fondée sur une longue méditation". André Breton.

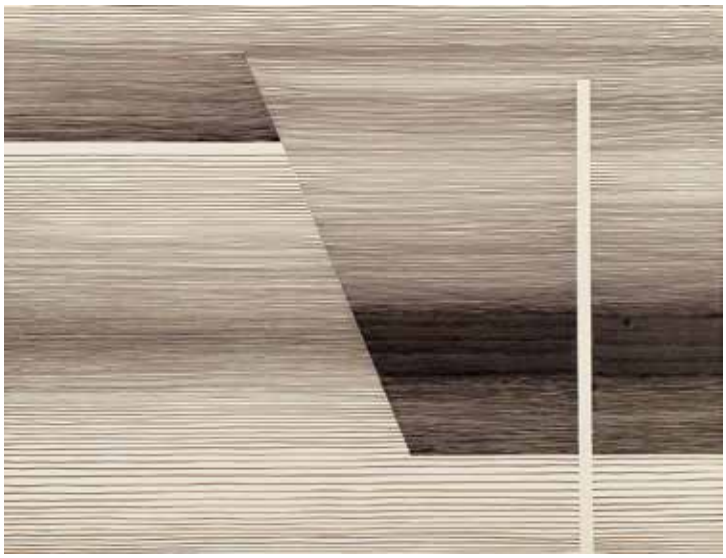
78 ▶ Bram BOGART (né en 1921)

Eisenberg, avalanche, mai 57

Peinture et matière sur toile marouflée sur bois. Signée et datée en bas. Au dos, signée, datée, titrée et annotée 63.

153 x 34 cm 10 000 / 15 000 €

Provenance : Grimpel & fils.



79 ▶ Michel SEUPHOR (1901-1999)

Rapport et modulation, 1962

Encre. Au dos signé, titré et daté 11 août 1962.

À vue : 50 x 66 cm 1 000 / 1 500 €

L'œuvre plastique de Michel Seuphor se trouve marquée surtout par l'invention des "dessins à lacunes" : des horizontales plus au moins serrées définissent en réserve, aux lieux où elles sont interrompues, des formes abstraites.
(Source : Gérard Durozoi)

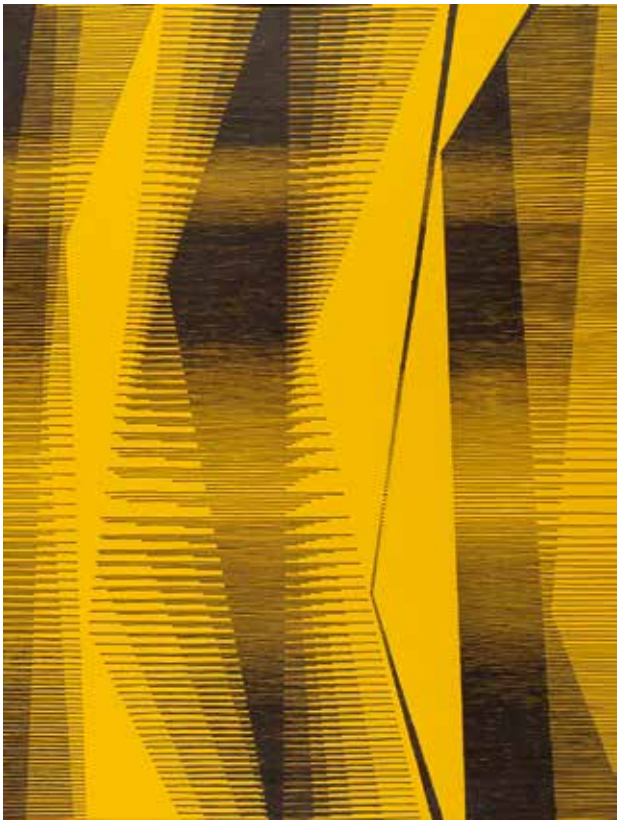
80 ▶ Luc PEIRE (1916-1994)

Graphie 1215, 1978

Peinture sur PVC. Au dos signé.

25 x 25 cm 3 500 / 4 500 €

"Ma peinture n'est pas une peinture de forme, mais plutôt de rythme, de proportion. Il s'agit de capter l'espace...avec un minimum de moyens".
Luc Peire



81 ▶ Michel SEUPHOR (1901-1999)

Rideau d'été, 1967

Encre. Au dos signé, titré et daté 13 mai 1967.

65 x 50 cm 1 000 / 1 500 €

82 ▶ YVARAL (1934-2002)

Dali digitalisé, 1977
Acrylique sur toile. Signée en bas vers le milieu.
Au dos, contresignée, datée et annotée “D25”.
100 x 100 cm 5 000 / 7 000 €

83 ▶ Gilbert SWIMBERGHE (né en 1927)

Composition minimaliste, 1980
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée.
100 x 100 cm 2 000 / 3 000 €

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

* oeuvres provenant de a succession de l'artiste
(seront répertoriées dans le catalogue raisonné actuellement en préparation)

***86** ▶ *"Personnage sur fond bleu"*

Acrylique sur papier. Signée en bas à droite.
À vue : 102 x 72 cm — 3 000 / 5 000 €

***87** ▶ *"Personnage sur fond blanc"*

Acrylique sur papier. Signée en bas à droite.
À vue : 102 x 72 cm — 3 000 / 5 000 €

***88** ▶ *"Personnage sur fond rouge"*

Acrylique sur papier. Signée en bas à gauche.
À vue : 102 x 72 cm — 3 000 / 5 000 €

***89** ▶ *"Personnage sur fond vert"*

Acrylique sur papier. Signée en bas à droite.
À vue : 102 x 72 cm — 3 000 / 5 000 €

*90 ▸ *"Rencontre avec les petits hommes verts, 1982"*

Huile sur toile. Titrée au dos et datée.
161 x 131 cm

20 000 / 25 000 €

Référence de notre inventaire de succession (n°334).

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

91 ▸ *"Portrait de jeune femme, circa 1965"*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
100 x 81 cm 10 000 / 15 000 €
La photo de Bengt Lindström devant le tableau sera remise à l'acquéreur.

92 ▸ *"Femme en buste"*

Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
Œuvre peinte sur une porte de placard chinois.
73 x 42 cm 3 000 / 4 000 €

93 ▸ *"La maison de campagne, circa 1950"*

Crayon à la bougie. Signé en bas à gauche et avec un envoi.
(Piqûres).
À vue : 34 x 50 cm 200 / 400 €

***94** ▶ *"Tango Bleu, 1972"*

Huile sur toile. Signée en bas.
Titrée et datée au dos.
161 x 131 cm

20 000 / 25 000 €

Référence de notre inventaire de succession (n°162).

100

100 ▶ Aline GAGNAIRE (1911-1997)
Écritures, 1958
Encre et lavis d'encre. Au dos signé et daté.
À vue : 46 x 66 cm 300 / 400 €

101

101 ▶ Guy VAN DEN BRANDEN (né en 1926)
Composition cinétique, 1990
Gouache. Au dos signée et datée.
À vue : 99 x 70 cm 1 300 / 1 600 €

102

102 ▶ Guy VAN DEN BRANDEN (né en 1926)
Composition cinétique sur fond bleu
Gouache. Signée en bas à droite.
À vue : 41 x 41 cm 800 / 1 000 €

103

103 ▶ Guy VAN DEN BRANDEN (né en 1926)
Composition sur fond noir, 1970
Gouache. Signée en bas à droite et datée.
À vue : 41 x 41 cm 800 / 1 000 €

104

104 ▶ Jean CHAUVIN (1889-1976)
Étude de mouvement
Fusain. Signé en bas à gauche.
50 x 32 cm 800 / 1 000 €

105 ▶ Jean-Baptiste CHÉREAU (1907-1988)
Composition, 1961
Huile sur panneau. Au dos, signée et datée.
(Petits accidents, taches).
78 x 50 cm 500 / 600 €

105

106 ▶ Mijn SCHATJE (XXe-XXIe siècle)

La rêveuse

Digigraphie. Signée en bas à droite. Justifiée 1/8.

À vue : 48,5 x 73,5 cm 900 / 1 200 €

107 ▶ TALING (né en 1976)

Quand on peut buller, 2012

Acrylique sur toile. Au dos signée, titrée et datée.

100 x 120 cm 800 / 1 000 €

108 ▶ Thanos TSINGOS (1914-1965)

Profondeurs marines, 1953

Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite.

Au dos contresignée et datée.

65 x 81 cm 4 000 / 6 000 €

Provenance : Galerie Henri Bénézit, Paris.

Exposition : Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, 1980, sous le n° 9 (reproduit au catalogue).

L'œuvre sera reproduite au catalogue raisonné actuellement en cours d'achèvement par Marc OTTAVI.

109 ▶ Angel ORTIZ dit LA II (contemporain)

Sans titre

Acrylique sur toile. Au dos signée.

30 x 30 cm 600 / 1 000 €

109 bis ▶ J. DOURDIN (XXe siècle)

Jeune femme

Pastel sur papier.

64 x 49 cm 100 / 150 €

110 ▶ Louis CANE (né en 1943)

Les 3 Portos : Iquito, Juanito et Pepito, 1987

Ensemble de trois bronzes à patine noir. Chaque signé et justifié sur 8 exemplaires.

Haut. : 30 cm environ chaque 3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Catalogue Raisonné des sculptures, par Isabelle Sobelman, tome II (n°57 p. 39).

111 ▶ Louis CANE (né en 1943)

Petit diable sur un chariot cassé, 1990

Bronze à patine vert clair. Signé et justifié sur 8 exemplaires.

Haut. : 61 cm 1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Catalogue Raisonné des sculptures, par Isabelle Sobelman, tome II (n°127 p.144).

112 ▶ Louis CANE (né en 1943)

Ménine aplatie, 1986

Bronze. Signé et justifié.

94 x 68 cm 3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Catalogue raisonné des sculptures, par Isabelle Sobelman, Volume II (n° 54 p. 166).

113 ▶ Louis CANE (né en 1943)

Masque III, 1983-1984

Bronze à patine marron. Signé sur la terrasse et justifié sur 8 exemplaires.

Fondeur BOCQUEL.

Haut. : 57 cm 2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Catalogue Raisonné des sculptures, par Philippe Sollers, tome I (n°6 p.33).

114 ▶ Roger DESSERPRIT (1923-1985)

Sans titre

Bronze à patine brune. Signé et numéroté 1/8.
Fondeur PAUMELLE.
Haut. : 93 cm 3 000 / 4 000 €

115 ▶ Janos FAJO (né en 1937)

Torso, 1979

Sculpture en bois peint. Signé, titré et daté (sur une étiquette).
22 x 20 x 30 cm 3 000 / 4 000 €
Pièce unique.

116 ▶ ARMAN (1928-2005)

Up and down, 1986

Bronze à patine verte. Signé sur la terrasse et justifié EA sur 2.
Fondeur BOCQUEL.
Haut. : 29 cm 4 500 / 5 500 €

Pièce originale d'une édition d'un tirage à 12 exemplaires.

Notre sculpture fait partie de la série des Dieux et des Déesses, série issue de la série de la Vénus des Arts qui est installée en face de la Palette rue de Seine et qui fut commandée à Arman par les commerçants du quartier : encadreurs, marchands d'art, d'antiquités, statuaires, etc... afin que celui-ci synthétise en une sculpture que leurs différents métiers.

Cette commande donna à Arman l'occasion de développer les transculptures qui associent des antagonismes.

116 bis ▶ Jean ARY-BITTER

Elégante aux levrettes

Terre cuite signée.
27,5 x 56 cm 1 200 / 1 800 €

124

125

126

124 ▶ Antony TAPIERO (XXe siècle)

X plus
Diptyque. Technique mixte sur toile.
80 x 80 cm — 2 000 / 3 000 €

125 ▶ Antony TAPIERO (XXe siècle)

Holy Cross
Technique mixte sur toile.
195 x 195 cm — 3 000 / 4 000 €

126 ▶ Antony TAPIERO (XXe siècle)

Black Copper
Technique mixte sur toile.
185 x 175 cm — 3 000 / 4 000 €

127 ▶ Arthur VAN HECKE (1924-2003)

Figure de théatre
Fusain.
À vue 103 x 71,5 cm — 500 / 700 €

128 ▶ Pierre-César LAGAGE (1911-1977)

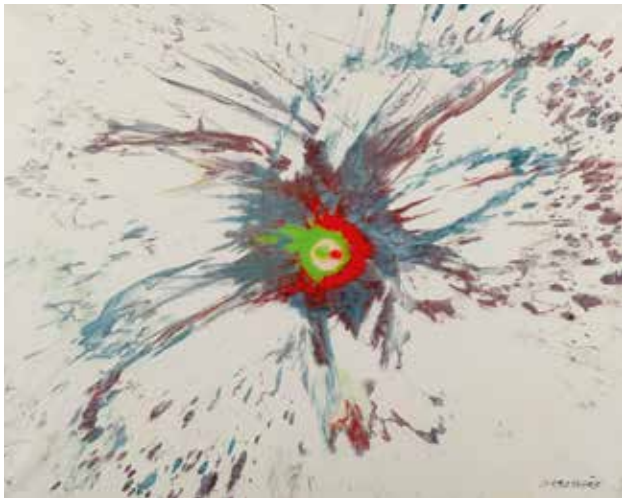
Composition en brun, rouge et crème, 1969
Huile sur panneau. Signée et datée en bas à droite.
Contresignée, datée et dédicacée au dos.
65 x 50 cm — 400 / 600 €

129 ▶ ALVAREZ, École de la fin du XIXe-début du XXe siècle

Sortie d'église
Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
22 x 36,5 cm — 500 / 800 €

130 ▶ Jean Claude DAILLY (XXe siècle)

Village sous la neige
Huile sur toile.
65 x 54 cm — 200 / 300 €



131 ▶ Jean CORBASSIERE (né en 1920)

Composition
Acrylique sur toile. Signée en bas à droite.
65 x 61 cm 400 / 600 €

132 ▶ Xavier ZEVACO (1925-2004)

Composition
Acrylique sur toile. Non signée.
114 x 146 cm 600 / 800 €

133 ▶ Xavier ZEVACO (1925-2004)

Composition, 1991
Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite.
114 x 146 cm 600 / 800 €

134 ▶ Xavier ZEVACO (1925-2004)

Composition à la tache noire
Acrylique sur toile. Signée en bas à gauche.
96 x 146 cm 600 / 800 €

135 ▶ Pierre FULCRAND (1914-2000)

Sans titre
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos, contresignée. (Accident).
162 x 130 cm 600 / 800 €

136 ▶ Hans PFEIFFER (1907-1994)

Composition
Technique mixte sur tissu. Monogrammé en bas à droite et daté indistinctement.
À vue : 73 x 52 cm 300 / 400 €

Jacques GERMAIN (1915-2001)

137 ▶ *"Sans titre, 1965"*

Gouache. Signée et datée 2/9/65 en bas à droite.
(Pliures, quelques taches).
62 x 74 cm 1 200 / 1 500 €

138 ▶ *"Sans titre, 1965"*

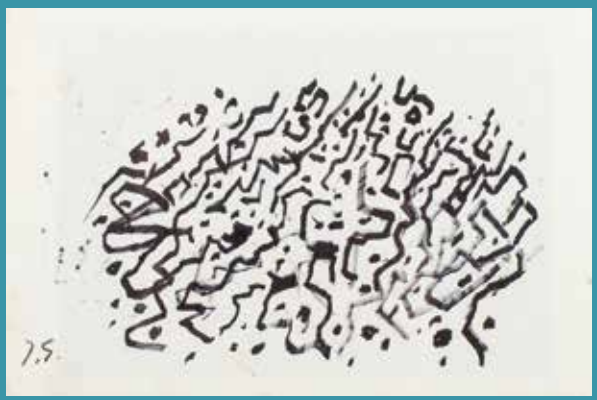
Gouache. Cachet du monogramme, daté 2/6/65 et annoté monotype en bas à droite. (Pliures, insolé en bordure de passe).
49,5 x 59,5 cm 900 / 1 000 €

139 ▶ *"Composition abstraite"*

Encre de Chine. Monogrammée en bas à droite.
À vue : 25 x 36 cm 200 / 300 €

140 ▶ *"Composition abstraite"*

Encre. Signée du cachet du monogramme.
À vue : 26 x 36 cm 200 / 300 €



141 ▶ *"Abstraction"*

Feutre. Signé du cachet du monogramme en bas à gauche.
À vue : 14,5 x 21 cm 150 / 200 €

141 bis ▶ *"Abstraction"*

Feutre. Signé du cachet du monogramme en bas à droite.
(Pliure à l'angle inférieur gauche et mouillure).
14,5 x 21 cm 150 / 200 €

142 ▶ Charles Lapicque (1898-1988)

L'orage en mer, 1987
Acrylique sur toile. Signée en bas à gauche et datée.
Au dos, contresignée et titrée.
64,5 x 91,5 cm 6 000 / 8 000 €

Au crépuscule de vie Lapicque en homme libre entame une série dédiée à la mer qu'il intitulera Force 8.

143

143 ▶ Ivan MESSAC (né en 1948)

Ne pas s'y fier, 2005
Pochoir et collage sur gaze.
Au dos signé, titré et daté.
26 x 22 cm 800 / 1 000 €

144 ▶ DADO (1933-2010)

Collaboration avec Pascale, 1994
Aquarelle, gouache et collage.
Signé en bas et daté.
29,5 x 21 cm 600 / 800 €

145 ▶ DADO (1933-2010)

Sans titre, 1990
Quatre pages imprimées rehaussées au crayon et à l'aquarelle dans un même encadrement.
Chaque signé et daté.
À vue : 61 x 41 cm la feuille (chaque 23 x 14 cm)
600 / 800 €

146 ▶ DADO (1933-2010)

Sans titre, 1990
Quatre pages imprimées rehaussées au crayon et à l'aquarelle dans un même encadrement.
Signé et daté en bas à droite.
À vue : 65 x 44 cm (chaque 24 x 18,5 cm)
600 / 800 €

147 ▶ Claude GAVEAU (né en 1940)

Retour du marché
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Contresignée et titrée au dos.
81 x 100 cm 250 / 300 €

144

145

146

150 ▶ Nancy FOUTS (née en 1945)

Jésus with wings
C-Print signé et numéroté 27/50 au dos.
60 x 91 cm 800 / 1 200 €

151 ▶ Jason KOXVOLD (XXe siècle)

Lee Plaza Hotel, Détroit
Photographie lambda mat.
Signée et numérotée 5/15.
64 x 80 cm 500 / 700 €

152 ▶ FORMENTO (XXe siècle)

Melancholia sets in
Photographie lambda satinée.
Signée et numérotée 6/15.
60 x 90 cm 500 / 700 €

153 ▶ Magnus GJOEN (XXe siècle)

Death passed upon
Photographie signée et numérotée 33/60.
Impression photographique.
50 x 50 cm 600 / 800 €

154 ▶ Nick STERN (XXe siècle)

Caveman
Impressions photographique.
Signée et numérotée 1/50.
29 x 31 cm 200 / 300 €

155 ▶ Ed FREEMAN (XXe siècle)

Abendoned gaz station
Photographie lambda satiné signée et numérotée 5/15.
68 x 80 cm 500 / 700 €

156 ▶ Michel VERNEVEAUX (né en 1947)

Le repos du modèle
Huile sur toile.
Monogramée au dos.
38 x 61 cm 500 / 600 €

157 ▶ D'après David LACHAPELLE (né en 1968)

Angelina Jolie
Photographie. Tirage presse.
À vue : 24 x 19 cm 100 / 150 €

158 ▶ Antoni MIRALDA (né en 1942)

Naked
Sérigraphie signée et numérotée 117/120.
27 x 38 cm 300 / 400 €

159 ▶ RANCINAN (né en 1953)

The maids of honor (les Ménines), 2009
Photographie, tirage argentique. Au dos, signé et justifié 4/12.
96 x 125 cm 12 000 / 15 000 €

160 ▶ Helmut NEWTON (1920-2004)

Cyberwomen 3, 2000
Tirage argentique. Cachet Copyright Helmut Newton.
Justifié 114/500.
À vue : 32 x 24 cm 1 200 / 1 500 €

161 ▶ Mark SELIGER (né en 1959)

Britney Spears, 2006
Photographie. Au dos, signé sur étiquette.
57,5 x 47,5 cm 1 200 / 1 500 €

162 ▶ Laurent MAYEUX (né en 1969)

Lille 3000
Tirage 1/5 signé et numéroté au dos. Tirage argentique Lambda.
60 x 90 cm 500 / 700 €

163 ▶ Nick STERN (XXe siècle)

Child soldier
Impressions photographique signée et numérotée 2/50.
29 x 31 cm 200 / 300 €

164

164 ▶ Nancy FOUTS (née en 1945)

Parrot with grenade
Impression photographique signée et numérotée 23/100.
60 x 49 cm 300 / 500 €

165 ▶ NASA

"AS II-40-5868"
Photographie, tirage d'époque.
Edwin ALDRIN descendant du module lunaire.
Photographie prise par Neil AMSTRONG.
17, 7 x 18, 2 cm 200 / 300 €

165

166 ▶ Jamel SHABAZZ (né en 1960)

Sans titre
Sérigraphie signée et numérotée 181/250.
28 x 88, 5 cm 200 / 300 €

167 ▶ Bernard HARTMANN (XXe siècle)

Opéra prince électeur Louis de FRANCONY
Signée et numérotée 3/15.
60 x 90 cm 500 / 700 €

170 ▶ Antoniucci VOLTI (1915-1989)

Femme agenouillée, circa 1975

Bronze à patine verte justifié sur 6 exemplaires. Signé, cachet “Art Fondery Toronto”.

23 x 58 x 35 cm 8 000 / 12 000 €

L’authenticité nous a aimablement été confirmée par M. Volti (fils de l’artiste) en date du 15 novembre 2012.

171 ▶ Georges JEANCLOS (1933-1997)

Face à face

Sculpture en céramique. Pièce unique, signée.

31 x 44 x 30 cm 3 000 / 5 000 €

Notre œuvre particulièrement réussie a été éditée en bronze, les légers manques de la pièce proviennent de la prise du moule, dédié à la fonte.

L’authenticité de cette pièce nous a été confirmée par M. Gérard CAPPAZA en accord avec M^{me} JEANCLOS en date du 23 avirl 2012.

183 ▶ Auguste HERBIN (1882-1960)

Jeune fille aux cheveux longs, 1922
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
55 x 38 cm 12 000 / 15 000 €

Provenance :
- Galerie Henri Bénézit, Paris (étiquette au dos).
- Collection privée.

Exposition : Herbin, acteur des révolutions picturales du siècle, Galerie Denise René, Paris, 1996 (étiquette au dos).

Bibliographie : Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Geneviève Claisse, éd. du Grand-Pont, 1993, n° 459 p. 360.

184 ▶ Claude VENARD (1913-1999)

Nature morte, circa 1940
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
54 x 65 cm 1 000 / 1 200 €

185 ▶ Alfred RETH (1884-1966)

Maisonnée, 1927
Crayon, encre, crayons gras et gouache. Signé et daté en bas à droite. (Taches).
64 x 49 cm 1 200 / 1 500 €

186 ▶ Bernard BUFFET (1928-1999)

Cyclamens blancs, 1976

Huile sur toile. Signée en haut à gauche et datée en haut à droite.

65 x 81 cm — 50 000 / 60 000 €

Un certificat de Ida et Maurice Garnier en date du 14 avril 2012 sera remis à l'acquéreur.

"Je tiens aussi que la peinture est un art essentiellement concret et ne peut consister que dans la représentation des choses réelles et existantes".
(Gustave Courbet, Le Courrier du Dimanche, 25 décembre 1861)

187 ▶ Sam SZAFRAN
(né en 1930)
Cheval, 1960
Pastel.
Signé et daté en bas à droite.
23 x 14 cm 3 000 / 3 500 €

188 ▶ Valentine PRAX (1899-1981)
Nature morte aux fruits et oiseaux
Huile et gouache sur papier. Signée en bas à gauche.
À vue : 45 x 57 cm 1 200 / 1 500 €

189 ▶ Maria Alexandrovna LAGORIO (1893-1979)
Femme allongée, 1922
Encre et lavis. Signé et daté en bas à gauche.
(Taches).
À vue : 45 x 66 cm 600 / 800 €

190 ▶ Gen PAUL (1895-1975)
Cavaliers, circa 1960
Encre et gouache. Signé en haut à gauche.
À vue : 48 x 63 cm 1 500 / 2 000 €

191

191 ▶ Georges SPIRO (1909-1994)
Paysage fantastique
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
56 x 47 cm 1 000 / 1 200 €

191 bis ▶ Henry DE WAROQUIER (1881-1970)
Masque
Fusain, crayon et aquarelle. Signé en bas à gauche.
26,5 x 20,5 cm 350 / 450 €

192 ▶ Anne MORIVAL-ZIMMER (XXe siècle)
Masques, 2009-2012
Technique mixte sur papier contrecollé.
Signée en bas à droite et contresignée et datée au dos.
110 x 90 cm 600 / 800 €

192

193 ▶ Yves COMMERE (1920-1986)

Village
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 x 81 cm 1 000 / 1 500 €

193 bis ▶ J. DOURDIN (XX^{e} siècle)

Scène de personnages
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
65 x 45,5 cm 150 / 200 €

194 ▶ Yves COMMERE (1920-1986)

Paysage à la barque
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
23 x 60 cm 600 / 800 €

Provenance : - Galerie Jean-Claude Bellier (étiquette au dos).
- Galerie Nobert Hanse (tampon au dos).

195 ▶ Yves COMMERE (1920-1986)

Cours d'eau, verdure
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
127 x 66 cm 1 500 / 2 000 €

196 ▶ Henri BONNEFOY (1894-1975)

Le Bal
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
50 x 61 cm 800 / 1 200 €

197 ▶ Robert SAVARY (1920-2000)

Montmartre
Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos.
65 x 80 cm 400 / 600 €

198 ▶ Jean VOYET (né en 1926)

Vue de Bretagne
Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
81 x 100 cm 700 / 800 €

199 ▶ Jean VOYET (né en 1926)

Jongleuse
Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
27 x 22 cm 200 / 250 €

200 ▶ Jean VOYET (né en 1926)

Nature morte
Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
81 x 116,5 cm 700 / 1 000 €

201 ▶ Jean VOYET (né en 1926)

Barques
Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
86 x 104,5 cm 700 / 1 000 €

202 ▶ Henri LEBASQUE (1865-1937)

Pêcheur et son bateau
Étude au crayon. Signée en bas à droite. (Pliures, insolé).
À vue : 11,5 x 16 cm 500 / 700 €
Un certificat de Philippe Lebasque en date du 1er mars 1998 sera remis à l'acquéreur.

203 ▶ Bertrand BOYER (Actif au XXe siècle)

Retour de pêche
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
Contresignée au dos.
65 x 81 cm 150 / 200 €

204

204 ▶ J. HARLAY (Actif au XX^e siècle)

Jardin fantastique
Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
90 x 68 cm 1 000 / 1 200 €

205 ▶ Jean-Pierre LE BOZEC (né en 1942)

Les loges du Gynécée, 1990
Pastel. Signé et daté en bas à gauche.
Au dos titré et daté.
80 x 52 cm 500 / 700 €

205

206 ▶ Jean-Pierre LE BOZEC (né en 1942)

Étude pour une martyre, 1990
Pastel. Signé et daté en bas à droite. Au dos contresigné et titré.
154 x 123 cm 1 500 / 2 000 €

207 ▶ Jean-Pierre LE BOZEC (né en 1942)

Nature morte au sac, 1990
Pastel. Signé et daté en bas à droite. Au dos contresigné, titré et daté.
50 x 75 cm 500 / 700 €

208 ▶ PRAGY (Actif au XX^e siècle)

Coucher de soleil
Huile sur toile. Signée indistinctement en bas à gauche.
50 x 61 cm 100 / 150 €

209 ▶ AUTRET (Contemporain)

Souvenir du Treïz, 1965
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. Au dos, titrée sur le châssis.
60 x 120 cm 600 / 800 €

210 ▶ ARNO (1975)

En attendant…
Acier découpé, formé et patiné, signé et n°2/8 sur la terrasse.
Haut. : 57 cm 600 / 800 €

211 ▶ Bernhard HOETGER (1874-1949)

Le mendiant
Sculpture en bronze à patine nuancée. Signé sur la terrasse. Fonte à la cire perdue.
Haut. : 26, 5 cm 2 500 / 3 000 €

211 bis ▶ Michel TARDY (né en 1939)

Phébus
Bronze à patine brune n°5/8.
Fondeur Silva POSÉIDON.
36, 5 x 10, 5 cm 1 000 / 1 200 €

212 ▶ Michel TARDY (né en 1939)

Pénélope
Bronze patiné 4/8.
Fondeur Silva POSÉIDON.
31 x 15 cm 1 200 / 1 400 €

213 ▶ Edmond MOIRIGNOT (1913-2002)

Nu debout
Sculpture en bronze à patine nuancée. Justifiée 3/12.
Fonte à la cire perdue de GODARD. Signée.
Haut. : 60 cm 5 000 / 6 000 €

214 ▶ H. WLICADJEV (XXe siècle)

La religieuse
Sujet en bronze à patine verte.
Porte une marque de fondeur «USINE VOJAVE A BRUXELLES».
Haut. : 43 cm 250 / 350 €

215 ▶ François MÉHEUT (1905-1981)

Retour de pêche
Sculpture en bronze à patine richement nuancée.
Fonte à la cire perdue de SUSSE frères, signé sur la terrasse.
Haut. : 35 cm 5 000 / 6 000 €

216 ▶ Juan CLARA AYATS (1875-1958)

Enfant riant
Sculpture en bronze à double patine, cachet de fondeur de l'artiste.
Signée.
Haut. : 12 cm 800 / 1 200 €

217 ▶ Bernhard HOETGER (1874-1949)

Retour des champs
Sculpture en bronze à patien nunacée.
Fonte à la cire perdue d'Eugène BLOT à Paris. Signée.
Haut. : 17, 5 cm 700 / 800 €

218 ▶ Pierre HENNEBELLE (né en 1926)

Baie d'Hendaye, 1975
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos contresignée et datée.
53 x 72,5 cm 400 / 600 €

219 ▶ Edouard PIGNON (1905-1993)

Visage, 1968
Aquarelle. Signée en bas à droite, datée et avec un envoi à Claude et Jean-Paul Ledeur.
57,5 x 78 cm 1 000 / 1 500 €

220 ▶ Edouard PIGNON (1905-1993)

Paysage méditerranéen aux arbres, 1957
Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite.
50 x 65 cm 3 500 / 4 000 €

221 ▶ Edouard PIGNON (1905-1993)

Les dames du soleil (au ciel rayé), 1957
Aquarelle. Signée deux fois, datée et reprise par l'artiste en 1983.
Au dos, titrée et annoté «Alain».
À vue : 56 x 75 cm 2 800 / 3 000 €

222 ▶ Arthur VAN HECKE (1924-2003)

Autoportrait
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
100 x 81 cm 1 500 / 2 000 €

223 ▶ Arthur VAN HECKE (1924-2003)

Femme au chapeau, 1992
Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite.
81 x 65 cm 800 / 1 200 €

224 ▶ Arthur VAN HECKE (1924-2003)

Carnaval
Pastel. Signé en bas à droite.
À vue : 44 x 36,5 cm 300 / 500 €

Philippe Georges BERMYN (1905-1972)

225 ▶ *"Satyre et nymphe"*
Lithographie signée en bas à droite.
25 x 20 cm 20 / 30 €

226 ▶ *"Les boxeurs, 1968"*
Lithographie rehaussée signée en bas à droite.
28 x 22 cm 20 / 30 €

227 ▶ *"Traction"*
Lithographie justifiée 9/15 signée en bas à droite.
26,5 x 18, 5 cm 20 / 30 €

228 ▶ *"Dessin érotique"*
Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite.
22 x 28 cm 60 / 80 €

229 ▶ *"Dessin érotique"*
Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite.
21, 5 x 24 cm 60 / 80 €

230 ▶ *"Dessin érotique"*
Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite.
23 x 30, 5cm 60 / 80 €

231 ▶ *"Dessin érotique"*
Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite.
22, 5 x 28, 5 cm 60 / 80 €

232 ▶ *"Dessin érotique"*
Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à droite.
22, 5 x 28, 5 cm 60 / 80 €

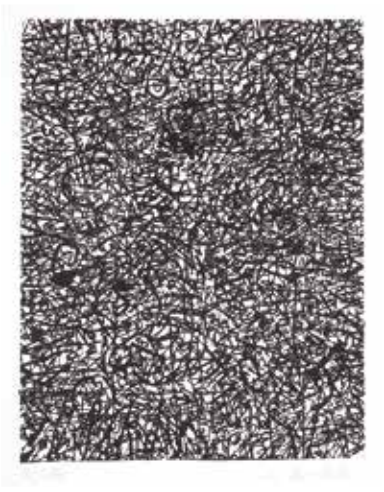
233 ▶ *"Dessin érotique"*
Mine de plomb sur papier. Monogrammé en bas à droite.
23x 29 cm 60 / 80 €

234 ▶ Michel DEGAND (d'après)
"Paysage de couleurs"
Pastel sur papier. Signé en bas à droite.
94 x 68 cm 600 / 700 €

235 ▶ Roger FRÉZIN (né en 1927)
Dans les herbes
Pastel. Signé en bas
31 x 25 cm 100 / 200 €

236 ▶ Vicente GIL FRANCO (1898-1959)
Arrivée des pêcheurs, Boulogne, 1958
Aquarelle. Signée, située et datée en bas à gauche. (Insolée).
À vue : 49 x 62 cm 250 / 350 €

236 bis ▶ Serge BELLONI (1925-2005)
Montmartre, rue des Saules au printemps
Huile sur panneau. Signée en bas à gauche.
46 x 55 cm 600 / 800 €



237 ▶ Mahjoub BEN BELLA (né en 1946)
Composition
Lithographie.
Signée en bas à droite.
Justifiée 20/160.
32 x 25 cm 30 / 50 €

238 ▶ Roger FRÉZIN (1927)
Architecture, 1973
Encre signée en bas à droite et datée.
26 x 20, 5 cm 60 / 80 €

239 ▶ Elisabeth VIART (XXe siècle)
Composition abstraite
Pastel.
39 x 28 cm 30 / 50 €

239

240 ▶ DAUM (Nancy, France)

Vase de forme cornet à col ouvert en verre multicouche. Décor gravé en camée à l'acide opaque et translucide de deux marguerites bleu nuancé à feuillage vert sur fond blanc nuancé bleu. Base circulaire à motifs martelés. Signé.
Haut. : 41 cm 1 000 / 1 500 €

241 ▶ VALLERYSTHAL

Paire de vases à panse renflée, à pans coupés en verre partiellement émaillé à rehauts dorés. Décor en léger relief polychrome de poissons, d'algues et de plantes aquatiques sur fond bleu ciel nuancé. Signée.
(Légères usures à la dorure).
Haut. : 25 cm 600 / 1 000 €

242 ▶ DAUM (Nancy, France)

Exceptionnel vase soliflore à long col en verre soufflé orange et rouge, à panse renflée.
Haut. : 101,5 cm 2 000 / 2 500 €

243 ▶ DAUM (Nancy, France)

Exceptionnel vase soliflore à long col évasé en verre soufflé orange et rouge, à panse renflée.
Haut. : 96 cm 1 500 / 2 000 €

Selon la tradition familiale, ces vases auraient été offerts à l'aïeul de l'actuel propriétaire, lors d'un congrès des Maires de France.

244 ▶ DAUM (Nancy, France)

Vase en verre blanc givré à décor orangé dégagé à l'acide de fleurs, cerises et arabesques.
Signé sous le talon.
Haut. : 28 cm 600 / 800 €

245 ▶ André THURET

Paire de serre-livres en verre soufflé représentant des têtes de personnages stylisés. Signés.
Haut. : 15 cm 800 / 1 000 €

246 ▶ GALLÉ

Grand vase en verre vert à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillages.
Haut. : 59 cm 2 500 / 3 000 €

247 ▶ Émile GALLÉ (1846-1904)

Vase ovoïde en verre multicouche gravé en camée à l'acide d'un décor de feuilles et fleurs rouge sur fond jaune opalescent. Signé. (Fêle au fond).
Haut. : 21 cm - Diam. : 21 cm
700 / 1 000 €

248

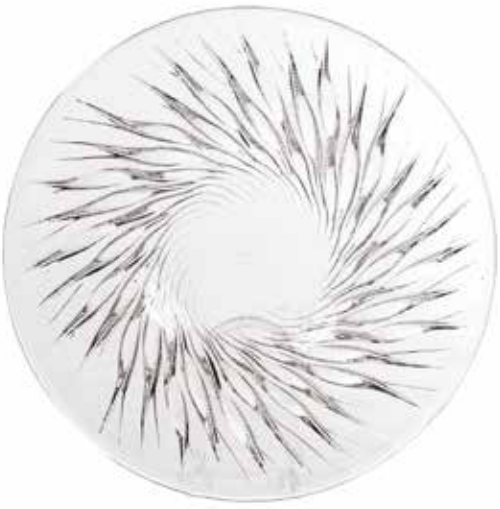
248 ▶ ARGY-ROUSSEAU

Veilleuse en pâte de verre. Décor de fleurs stylisées roses, violines et noires. Signée.
(Infime éclat).
Monture en fer forgé.
Haut. : 28,5 cm 1 500 / 2 000 €

249 ▶ René LALIQUE France

Grande coupe plate modèle "algues".
Verre blanc moulé pressé.
Diam. : 36 cm 300 / 400 €

Bibliographie : Reproduite p. 308, ref. 10-389 du catalogue de F. Marcilhac.



249

250A 250B 250C 250D 250E

250A ▶ René LALIQUE

Grande assiette plate circulaire en verre soufflé-moulé partiellement émaillé. Décor de pastilles à rehauts noirs. Modèle "Cactus n°1". Signée.
Modèle créé en 1933. (Infimes manques).
Diam. : 33 cm 300 / 350 €

Reproduit sous le n° 10-3014 in Félix Marcilhac, René Lalique (1860-1945), maître verrier. Analyse de l'œuvre et catalogue raisonné, Les éditions de l'Amateur, Paris, 1994, p. 718.

250B ▶ René LALIQUE

Lave-raisins légèrement évasé en verre moulé pressé translucide. Décor de grappes et pampres de vigne. Modèle «Malaga». Signé. Modèle créé en 1937.
Haut. : 14,5 cm 300 / 400 €

Reproduit sous le n° 10-3475 in Félix Marcilhac, *René Lalique (1860 - 1945), maître verrier. Analyse de l'oeuvre et catalogue raisonné*, Les éditions de l'Amateur, Paris, 1994, p. 782.

250C ▶ René LALIQUE

Assiette circulaire plate en verre soufflé-moulé partiellement émaillé. Décor de pastilles à rehauts noirs. Modèle "Cactus n°3". Signature non située. Modèle créé en 1933. (Légers éclats, petits manques).
Diam. : 25 cm 200 / 300 €

Reproduit sous le n° 10-3016 in Félix Marcilhac, René Lalique (1860-1945), maître verrier. Analyse de l'œuvre et catalogue raisonné, Les éditions de l'Amateur, Paris, 1994, p. 718.

250D ▶ René LALIQUE

Coupe circulaire à panse renflée légèrement resserrée en verre soufflé-moulé partiellement émaillé. Décor de pastilles à rehauts noirs. Modèle "Cactus n°2". Signée.
Modèle créé en 1933.
(Légers manques).
Diam. : 20 cm 300 / 500 €

Reproduit sous le n° 3282 in Félix Marcilhac, René Lalique (1860-1945), maître verrier. Analyse de l'œuvre et catalogue raisonné, Les éditions de l'Amateur, Paris, 1994, p. 761.

250E ▶ René LALIQUE

Coupe plate "vase n°1" en verre blanc moulé pressé patiné.
Diam. : 28, 5 cm 300 / 400 €

Reproduit sous le n°3231 in Félix Marcilhac, René Lalique (1860-1945), maître verrier. Analyse de l'œuvre et catalogue raisonné, Les éditions de l'"Amateur, Paris, 1997.

251A ▶ LEGRAS

Petit vase à panse renflée en verre émaillé. Décor polychrome de fleurs épanouies et de feuillages. Signé.
Haut. : 20 cm 200 / 400 €

251B ▶ LEGRAS

Vase balustre à col ourlé en verre émaillé. Décor de fleurs épanouies dans un entourage de rinceaux stylisés. Signé. (Fêles).
Haut. : 31,5 cm 350 / 450 €

251C ▶ LEGRAS

Coupe en verre émaillé. Décor de fleurs épanouies dans un entourage de rinceaux stylisés. Signé.
Haut. : 11 cm 150 / 250 €

251D ▶ LEGRAS

Grand vase balustre à col resserré en verre émaillé. Décor d'un cartouche d'oiseaux.
Signé.
Haut. : 34,5 cm 400 / 500 €

251E ▶ LEGRAS

Petit vase boule en verre émaillé. Décor d'un cartouche de papillons. Signé.
Haut. : 15 cm 100 / 200 €

251F ▶ LEGRAS

Grand vase balustre en verre émaillé. Décor polychrome d'une corbeille fleurie. Signé.
Haut. : 38,5 cm 450 / 550 €

251G ▶ LEGRAS

Vase boule à panse renflée en verre émaillé. Décor de fleurs épanouies et de feuillages. Signé.
Haut. : 14,5 cm 100 / 200 €

251H ▶ LEGRAS

Vase balustre en verre émaillé. Décor d'un cartouche de biches et cerfs. Signé.
(Signature légèrement effacé).
Haut. : 22 cm 300 / 400 €

251 I ▶ LEGRAS

Petit vase en verre émaillé. Décor polychrome de motifs feuillagés. Signé.
Haut. : 10,5 cm 100 / 200 €

252 ▶ D'après Salvador DALI (1909 -1989)

Don Quichotte
Tapis de haute laine. Signé vers le bas, d'édition multiple par tuvetage.
(Taches et légères mouillures).
225 x 174 cm 2 000 / 3 000 €

253 ▶ PAULE LELEU

Tapis rond en laine à décor incisé à motifs de rosace en relief et bordure en rinceaux stylisés sur fond vert. Signé.
Diam. : 275 cm 2 500 / 3 000 €
Bibliographie : Jacques Sirat et Françoise Siriex, «*Tapis Français du XX^e siècle, de l'art nouveau aux créations contemporaines*», introduction de Bruno Foucart, les éditions de l'amateur, modèle référencé et reproduit p. 95.

255 ▶ Martin LINDENAU (né en 1948)

Vue de Venise
Huile sur toile. Signée en bas à droite
130 x 160 cm 2 000 / 3 000 €

256 ▶ Martin LINDENAU (né en 1948)

La place de la Concorde
Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Située au dos.
100 x 100 cm 1 500 / 2 000 €

257 ▶ Richard GUINO (1890-1973)

Nature morte aux pommes
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
39 x 63 cm 600 / 800 €

258 ▶ Michel HENRY (né en 1928)

La Corogne, Espagne circa 1970
Huile sur toile. Signée en bas gauche. Dans son cadre d'origine en bois stuqué et doré.
22 x 35 cm 800 / 1 200 €

259

259 ▶ Walter SPITZER (né en 1927)

Le berger et son agneau, 1958
Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée.
Au dos, datée fév. 56.
105 x 75 cm 1 200 / 1 500 €

260 ▶ Claude SCHURR (né en 1921)

Scintillent au port Canto, Cannes
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
Au dos, contresignée et titrée.
81 x 65 cm
1 400 / 1 800 €

260

261 ▶ Léonard SARLUIS (1874-1949)

Jésus chassant les marchands du temple, 1932
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche.
(Griffure).
100 x 76 cm 1 000 / 1 200 €

262 ▶ Léonard SARLUIS (1874-1949)

Le tourment de Jesus, 1932
Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée.
(Petit enfoncement).
100 x 76 cm 1 000 / 1 200 €

263 ▶ Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)

La rue Norvins à Montmartre
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos, contresignée et située.
55 x 46 cm 800 / 1 200 €

264 ▶ Gérard BARTHELEMY (né en 1927)

Jour de marché à Binic, cote d'armor
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm 500 / 600 €

265 ▶ Maurice EMPI (né en 1933)

Au cirque
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
Au dos, contresignée et titrée.
60 x 73 cm 300 / 500 €

266 ▶ Claude THIBERVILLE (né en 1926)

Port de Lesconil
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
50 x 65 cm 500 / 600 €

267 ▶ Jacques GOUPIL (né en 1945)

Venise
Huile sur toile signée en bas à droite.
40 x 40 cm 500 / 600 €

268 ▶ Jean-Claude DAILLY (actif au XX^e siècle)

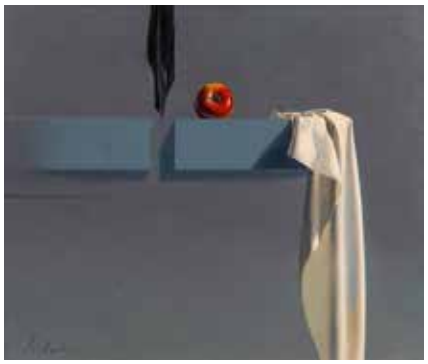
Gondoles à Venise
Huile sur toile.
40 x 40 cm 100 / 200 €

269 ▶ Jean-Claude DAILLY (actif au XX^e siècle)

Venise
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
56 x 46 cm 200 / 300 €

270 ▶ Jean QUÉMÉRÉ (né en 1942)

Marée basse au Bono, Morbihan
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
Au dos, titrée.
46 x 55 cm 400 / 800 €



271 ▶ École FRANÇAISE du XXe siècle

Nature morte à la pomme
Huile sur toile. Signée indistinctement "SIRFERT ?" en bas à gauche. (Quelques taches).
46 x 55 cm 150 / 200 €

272 ▶ Yves WACHEUX (né en 1933)

Croisière au large du jardin
Huile sur toile signée au dos.
22 x 27 cm 300 / 400 €

273 ▶ Guy LEGENDRE (né en 1946)

Au large du Tréport, Seine maritime
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 61 cm 400 / 600 €

274 ▶ Michel HENRY (né en 1928)

Le village aux coquelicots
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos, contresignée et titrée.
46 x 55 cm 800 / 1 200 €

275 ▶ Michel KING (né en 1930),
Peintre de la Marine

Tempête au Guilvinec
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73 cm 800 / 1 000 €

276 ▶ MAZOT (Actif au XXe siècle)

Arlequin
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
92 x 65 cm 200 / 300 €

277 ▶ Suzanne LOUP (active au XXe siècle)

Nature morte au décor japonisant, 1949
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
92 x 73. cm 600 / 800 €

278 ▶ École FRANÇAISE du XXe siècle

Deux prostituées sur un canapé orange
Huile sur toile. Signée indistinctement "Franck. L" en haut à gauche.
46 x 38 cm 200 / 300 €

279

280

281

282

287

279 ▶ Gabriel DAUCHOT (1927-2005)

Nature morte aux fleurs et à la guitare
Huile sur toile. Signée à droite en haut et en bas.
100 x 81 cm 600 / 800 €

280 ▶ Pierre GODET (né en 1940)

Les cabines, plage des petites dalles, Normandie
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos, située.
50 x 50 cm 700 / 1 000 €

281 ▶ Yvon GRAC (né en1945)

Animation estivale à Nice
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
Au dos, contresignée et titrée.
46 x 55 cm 900 / 1 000 €

282 ▶ Walter SPITZER (né en 1927)

Scène champètre
Huile sur toile signée en bas à droite.
92 x 73 cm 900 / 1 000 €

283 ▶ F. NÉGRIN (Contemporain)

Nature morte aux fruits
Aquarelle et collage. Signé en bas à droite.
À vue : 31 x 48 cm 100 / 200 €

284 ▶ Michel NO (né en 1939)

Bouquet dans l'atelier
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
80 x 40 cm 500 / 1 000 €

285 ▶ VAILLANT, d'après KLIMT

Le baiser
Huile sur toile.
60 x 81 cm 200 / 300 €

287 ▶ Juan FERNANDEZ (1926-2004)

Hommage à Camus
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 58 au dos.
49 x 34,5 cm 1 000 / 1 200 €

Juan Fernandez est né à Oran en 1926 de parents espagnols. Il arrive à Paris en 1946 et obtient une bourse qui lui permet de voyager en Europe. Mais c'est à Paris qu'il se fixe, fréquentant l'atelier Jullian puis celui d'André Lhote, travaillant avec Ortiz de Zarate. A partir de 1953, il participe à des expositions collectives. En 1957, il est invité par son amie l'artiste Hilda Lopez à Montevideo, c'est avec elle qu'il participe à une exposition à Washington en 1960. De retour à Paris en 1970, il vit de petits métiers (illustration, publicité, décors de théâtre...) tout en continuant inlassablement son activité de peintre jusqu'à la fin de sa vie en 2004.

288 ▶ Gérard GOUVRANT (1946)

"Les filles d'ANTINEA"
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Titrée et contre-signée au dos.
50,5 x 70,5 cm 450 / 650 €

289 ▶ Émile BERNARD (1868-1941)

Les musiciens, circa 1925
Paire d'encres et lavis. Chaque signée et l'une située Genova.
32 x 24 cm 300 / 500 €

290 ▶ Eugeniusz ARCT (1899-1974)

Rue de village sous la neige, 1967
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite et datée.
56,5 x 71 cm 200 / 300 €

Provenance : Vente Maîtres Chapelle, Perrin et Fromantin, Versailles, 1974 (étiquette au dos).

292 ▶ Joël HUGOO (né en 1951)

"Cabanes"
Pastel sur papier.
À vue : 27 x 27 cm 100 / 150 €

Sociétaire du Salon des artistes français au Grand Palais.
Sociétaire Fondation Taylor Paris.

André COPIN (1911-1998)

294 ▶ *"Nature morte aux tomates", 1942*
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos, contresignée et datée.
50 x 62 cm — 100 / 200 €

295 ▶ *"Pierrot et les juges", 1940*
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos, contresignée, titrée et datée.
54 x 66 cm — 200 / 300 €

296 ▶ *"Abstraction sur fond rouge"*
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos, contresignée et datée.
54 x 65 cm — 150 / 200 €

297 ▶ *"Abstraction noire sur fond beige", 1928*
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos, contresignée et datée.
55 x 65 cm — 150 / 200 €

298 ▶ *"Bouquet de roses dans un vase et sculpture"*
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Au dos, contresignée.
55 x 46 cm — 50 / 100 €

299 ▶ *"Les remparts près de la gare, Lille", 1941*
Huile sur panneau. Signée en bas à droite.
Au dos contresignée, datée, titrée et située.
46 x 38 cm — 50 / 100 €

300 ▶ *"Bouquet de coquelicots", 1945*
Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée.
55 x 66 cm — 50 / 100 €

301 ▶ *"Vue de Avesnes-sur-Helpe", 1942*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
Au dos, contresignée, située et datée.
61 x 50 cm — 50 / 100 €

Cabinet, Allemagne, XVII[e] siècle.

■ Samedi 30 mars

En notre Hôtel des ventes de Lille

Collection d'un amateur de Haute-Époque et objets de curiosité.

■ Samedi 20 avril :

En notre Hôtel des ventes de Lille

Suite cessation d'activité du restaurant Le Sébastopol et provenant de deux autres caves exceptionnelles du Nord

Grands vins de Bordeaux, grands vins de Bourgogne, grands vins de la Vallée du Rhône, grands champagnes et alcools.

Estimation possible sur liste par fax (03 20 51 06 62) ou mail à contact@mercier.com

Paire de pistolets de Gardes du Corps du Roi.
Adjugé 13 000 € le 17 février 2013

En vue d'une prochaine vente sur le **THÈME DE LA CHASSE** en SEPTEMBRE 2013.

Expertise gratuite et confidentielle de vos armes anciennes par Gaëtan BRUNEL le **MERCREDI 24 AVRIL**

Estimations gracieuses et confidentielles en vue d'inclure des lots dans ces ventes les mercredis à l'étude ou sur rendez-vous. Tél. : 03 20 12 24 24 - Fax : 03 20 51 06 62
Mail : contact@mercier.com

Correspondant en Belgique : Baron Vincent DUESBERG - Château de Biomont
Tél. : 00 32 475 80 63 98